

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale
de l'Enseignement Supérieur
de la Formation des Cadres
et de la Recherche Scientifique

Cahier des charges pour la production de la 2^{ème} vague des situations du cycle secondaire collégial (Langue française)

Octobre 2011



Ensemble
pour l'école de la réussite

Sommaire

I. Contexte et objectifs

II. Éléments du cahier des charges

- 1. Dimension didactique**
- 2. Dimension docimologique**
- 3. Dimension technique**
- 4. Dimension axiologique**
- 5. Dimension scientifique**
- 6. Dimension méthodologique**

III. Cahier des charges pour la production des situations d'intégration du français

- 1. Caractéristiques communes aux situations**
- 2. Caractéristiques selon le niveau scolaire**
 - A. Caractéristiques du contexte**
 - B. Caractéristiques des supports**
 - C. Caractéristiques des consignes**

Cahier des charges pour
La production de la 2^{ème} vague des situations
d'intégration du cycle secondaire collégial
(Langue française)

Titre 1 : Un cadre d'orientation référentiel, méthodologique et organisationnel pour la production de la 2^e vague des situations d'intégration du cycle secondaire collégial

I. Contexte et objectifs

La production de la 2^{ème} vague des situations d'intégration du cycle secondaire collégial est un projet qui vise la conception d'une nouvelle génération de situations dans chacune des 8 disciplines concernées par la PI. Celle-ci sera opérationnelle à partir de la rentrée scolaire 2011/2012. Les objectifs poursuivis dans cette entreprise sont multiples : (1) il s'agit de décentrer les chantiers d'élaboration des situations en application de la décision du Comité de Pilotage d'engager le processus de renforcement de l'autonomie des régions, (2) d'enclencher une dynamique de changement des outils pédagogiques pour, d'un côté, garantir le caractère inédit et renouvelé des situations, et d'un autre côté, offrir aux enseignants, notamment, de nouvelles sources d'approvisionnement en situations.

À cet effet, des éléments du cadre d'orientation référentiel, méthodologique et organisationnel s'adressent aux concepteurs des cahiers des charges pour chacune des 8 disciplines en vue de délimiter les contours de conception, de réalisation et de validation des situations d'intégration. Au cahier des charges, s'ajoute, un guide à l'attention des concepteurs chargés de la validation des situations. De caractère opérationnel, celui-ci balise les différentes étapes de validation aux fins d'inférer l'appartenance d'une situation donnée à une famille de situations relatives à une compétence visée.

II.Éléments du cahier des charges

Le cahier des charges définit avec la meilleure clarté possible, les considérations axiologiques, scientifiques, didactiques, docimologiques, techniques et méthodologiques pour la conception des situations d'intégration. En voici les principales dimensions:

1. Dimension didactique

Deux éléments à définir :

- d'un côté, la compétence ou le palier de compétence, c'est le profil spécifique que la situation se propose de développer et/ou d'évaluer au terme d'un cycle d'apprentissage donné,
- de l'autre côté, les ressources ou les outils de la discipline (savoirs, savoir-faire, savoir-être et toutes autres ressources d'ordre méthodologique) que l'élève mobilise **pour** résoudre la situation d'intégration donnée.

2. Dimension docimologique

- La situation d'intégration devra permettre à l'élève de réaliser une production personnelle qui infère le degré d'évolution de la compétence visée sur la base des critères prédéfinis.
- **Dimension technique** Respectant les constituants habituels de la situation d'intégration, le concepteur conçoit des contextes, propose des supports et définit des consignes qui prennent en considération l'évolution, sociale, culturelle de l'élève dans chacun des 3 niveaux du cycle secondaire collégial.

- Il importe donc de tracer, de manière précise, le contour de chacun des 3 constituants : le contexte, les supports et les consignes. L'enseignant et avant lui, le concepteur chargé de l'élaboration ou de la validation, devront percevoir l'évolution quantitative et qualitative de ces 3 composantes au fil des 3 niveaux, voire même des 4 paliers qui circonscrivent l'année scolaire.

3. Dimension axiologique

- Toute situation d'intégration devra porter des valeurs, des considérations culturelles et sociales qui sont définies dans le cadre référentiel qui régit le curriculum en vigueur. Une recommandation doit être donnée au concepteur en vue de percevoir celles-ci, de s'y inscrire, et d'en véhiculer des messages dans sa situation.

4. Dimension scientifique

- La situation d'intégration propose des données, scientifiquement, avérées et devra déboucher, par un ajustement correct des ressources et des informations, sur des produits ou des solutions intelligibles. Le concepteur veille au bon choix des informations, de la structure et de la situation qu'il propose à l'élève.

5. Dimension méthodologique

- La situation d'intégration doit passer impérativement par un processus de validation rigoureux. Deux types de validation sont possibles à cet effet : une validation par paramétrage et un traitement des résultats de la pré-expérimentation de la situation auprès d'un échantillon représentatif d'élèves.

III. Cahier des charges pour la production des situations d'intégration du français

1. Caractéristiques communes aux situations

- Se rapporter à la compétence (ou au palier de compétence) visée.
- Permettre le développement et l'évaluation de la compétence.
- Respecter le contour de la famille de situations.
- Porter de manière explicite les valeurs de la société (citoyenneté, tolérance, respect de l'autre etc.).
- Être d'un degré de complexité qui exige de l'élève la mobilisation conjointe d'un ensemble de ressources qui varie d'un palier à l'autre et d'un niveau à l'autre.
- Interpeler l'élève en s'adressant directement à lui (elle).
- Être significative et proche du vécu de l'élève.
- Contenir des supports authentiques (autant que possible), exploitables par les élèves, de longueur et de difficulté variable selon le niveau scolaire et ne reproduisant pas le contexte.
- Préciser le type de tâche attendue de l'élève :

- ✓ en compréhension de l'écrit, les consignes en 1^{ère} année portent sur la compréhension du sens puis poussent l'élève en 2^{ème} année à l'émission d'un jugement, d'une appréciation personnelle, à celle d'une critique et d'une prise de position en 3^{ème} année ;
- ✓ en production écrite, les consignes incitent en 1^{ère} année à la production d'un texte narratif, d'une description, d'un texte narratif comportant une description ; à la production d'un texte narratif comportant des informations, une explication et/ou une description en 2^{ème} année ; à la production d'un texte narratif comportant des informations, une explication, une description ou une argumentation simple en 3^{ème} année.

- Préciser le volume de la tâche attendue de l'élève :

Le volume varie d'une consigne à l'autre et d'un niveau scolaire à l'autre (de quelques lignes à une huitaine, dizaine ou douzaine de lignes).

- Contenir 3 consignes indépendantes l'une de l'autre :
 - de même degré de complexité autant que possible ;
 - en adéquation avec le palier de la compétence ;

- de formulation accessible à l'élève, claire et précise ;
 - précisant le volume de la production attendue ;
 - nécessitant la mobilisation conjointe de ressources spécifiques.
-
- Aboutir à une production complexe et évaluable à partir des critères prédéfinis.

2. Caractéristiques selon le niveau scolaire

A. Caractéristiques du contexte

	1^{re} année du collège	2^e année du collège	3^e année du collège
Caractéristiques du contexte	<ul style="list-style-type: none"> - Pris dans l'environnement de l'élève (famille, quartier, collège, voisins, ...) ; - Véhicule une valeur positive (entraide, tolérance, respect de l'autre etc.) - Formulé sous forme d'une narration simple (phrases simples et courtes) ; - Détermine le niveau de complexité de la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pris dans l'environnement de l'élève (famille, quartier, collège, voisins ...) ; - véhicule une valeur positive (protection de l'environnement, droits des enfants, respect de l'autre...). - Formulé sous forme d'une narration simple ; - Détermine le niveau de complexité de la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pris dans l'environnement de l'élève (famille, loisirs, collège, voisins, transports, métiers, santé...) ; - Véhicule une valeur positive (protection de l'environnement, tolérance, droits des enfants, respect de l'autre...) ; - Incite l'élève à réfléchir sur des sujets d'actualité telle l'immigration clandestine ... ; - Formulé sous forme d'une narration simple ; - Détermine le niveau de complexité de la situation.

A. Caractéristiques des supports

	1^{re} année du collège	2^e année du collège	3^e année du collège
Caractéristiques des supports	<ul style="list-style-type: none"> - 1 ou 2 supports (texte et/ou image) ; - Narratif et/ou descriptif en fonction du palier de la compétence ; - Portant sur des thèmes qui peuvent intéresser les élèves de 1^{ère} année de collège (jeux, voyages, amitié...) ; - Exploitable par l'élève (contenant des informations essentielles et des informations non essentielles à la production demandée) ; - Véhiculant des valeurs positives ((entraide, protection de l'environnement, droits des enfants, respect de l'autre...). 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 ou 2 supports (texte et/ou image) ; - Documents authentiques ou simplifiés par les concepteurs en cas de besoin, textes d'auteurs adaptés....) ; - Portant sur des thèmes qui peuvent intéresser les élèves de la 2^{ème} année de collège (jeux électroniques, médias ; festivals, musique.... - De type informatif, narratif, explicatif ou descriptif (article de journal, programme, dialogue...) selon le palier de la compétence visée ; - Exploitable par l'élève (contenant des informations essentielles et non essentielles à la production demandée) ; - Véhiculant des valeurs positives (éducation à la tolérance, lutte contre le Sida, éducation à la santé...) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 ou 2 supports (texte et/ou image) ; - Ecrits pratiques, textes d'auteurs adaptés, extraits d'œuvres....) ; - Portant sur des thèmes sociaux ou d'actualité (émigration, voyage, transports ; loisirs, métiers...) - De type narratif à dominante informative, descriptive, explicative ou argumentative selon le palier de la compétence visée ; - Exploitable par l'élève (contenant des informations essentielles et non essentielles à la production demandée) ; - Véhiculant des valeurs positives (protection de l'environnement, éducation à la tolérance, droits des enfants, respect de l'autre...)

B. Caractéristiques des consignes

	1^{re} année du collège	2^e année du collège	3^e année du collège
Caractéristiques des consignes	<ul style="list-style-type: none"> - 3 consignes - Les 2 premières consignes portent sur la compréhension du sens du (des) support(s) et permettent la manifestation de la compréhension à travers une production de quelques lignes. - La 3^{ème} consigne incite l'élève à s'inspirer du (des) support(s) pour une production sous forme de texte narratif (paliers 1 et 2) ou descriptif (palier 3) ou narratif comportant une description (palier 4). 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 consignes - Les 2 premières portent sur la compréhension et l'appréciation du (des) support(s) et permettent la manifestation de la compréhension à travers une production de quelques lignes. - La 3^{ème} incite l'élève à s'inspirer du (des) support(s) pour une production sous forme d'un texte narratif et informatif (palier 1), d'un texte informatif comportant une narration et/ ou une explication (palier 2), d'un texte narratif comportant un dialogue et/ou une description (palier 3) ; d'un texte narratif comportant des informations, des explications ou une description. (palier 4). 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 consignes - Les 2 premières portent sur la compréhension et l'appréciation du sens du (des) support(s) ; - Permettent la manifestation de la compréhension à travers une production de quelques lignes. - La 3^{ème} incite l'élève à s'inspirer du (des) support(s) pour une production sous forme d'un texte narratif comportant des informations et/ou des explications (paliers 1) ; d'un texte narratif comportant une description et /ou une explication (palier 2) ; d'un texte explicatif comportant une description et /ou une argumentation simple (palier 3) ; d'un texte narratif comportant des informations ou une explication ou une description ou une argumentation simple (palier 4).

