

1ÈRE BAC
LES OEUVRES AU PROGRAMME



Lycée Al Badissi

**À LA DÉCOUVERTE DE
« LA BOÎTE À MERVEILLES »**

Niveau: 1^{ère} Bac

Année scolaire: 2012 / 2013

M. Trini

AVANT LA LECTURE

I. *LE PARATEXTE*



Qu'est-ce que le paratexte?



Le paratexte est l'ensemble des éléments entourant un texte et qui fournissent une série d'informations.

Sa principale fonction est d'éclairer le lecteur à propos de :

- ✓ la situation historique;
- ✓ la biographie de l'auteur;
- ✓ l'appartenance à un genre littéraire...



Que peut révéler le paratexte de l'œuvre ?

La page de titre





Relevez les éléments qui composent la première de couverture.

- ❖ **Des éléments textuels;**
- ❖ **Un élément pictural.**

1- Eléments textuels

La page de titre ou la première de couverture.

Le nom de l'auteur	Ahmed Sefrioui	Origine arabe?
Le titre	La Boîte à Merveilles	Phrase nominale
Désignation du genre	Roman	Un long récit littéraire

La quatrième de couverture:

- Le texte est écrit à la 1ère personne :

(Je, mon, ma...)

- Verbes d'action au passé simple:

retomba; me sentis; sortis, vidai



Il s'agit donc d'un texte narratif écrit à la première personne. C'est un texte autobiographique.

Qu'est qu' une autobiographie?

autobiographie



auto = **par soi** + **bio** = **vie** + **graphie** = **écriture**

==> écrire sur soi

==> raconter sa propre vie .

L'autobiographie est un *récit* où l'*auteur* raconte une partie de sa vie. Il est lui-même *narrateur* et personnage central de son œuvre.



2- Elément pictural (l'image)

➤ Le cadre spatial:

Ruelle dans une médina

➤ Les personnages :

✓ Deux femmes vues de dos et vêtues de haïks blancs.

✓ Un enfant pris de face et vêtu d'une djellaba blanche est accoudé à une porte.

Photo- composée: l'enfant est rajouté à la photo initiale.

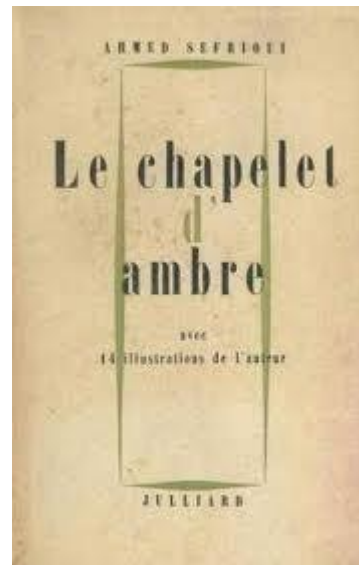


Hypothèse de lecture:



- C'est un roman autobiographique dont le personnage central est un enfant. L'action se déroule dans une médina maghrébine.

L'auteur et son œuvre





À propos de l'auteur

Qui est Ahmed Sefrioui?

La naissance: 1915 à Fès

La mort: 2004 à Rabat

Il est considéré comme le père fondateur de la littérature marocaine d'expression française.

Son œuvre

Sefrioui a écrit quatre romans:

- ✓ *Le chapelet d'ambre* 1949
- ✓ *La boîte à merveilles* 1954
- ✓ *Le jardin des sortilèges* 1981
- ✓ *La maison de servitude* 2001

A propos de «La boîte à merveilles »

Date d'écriture

1952

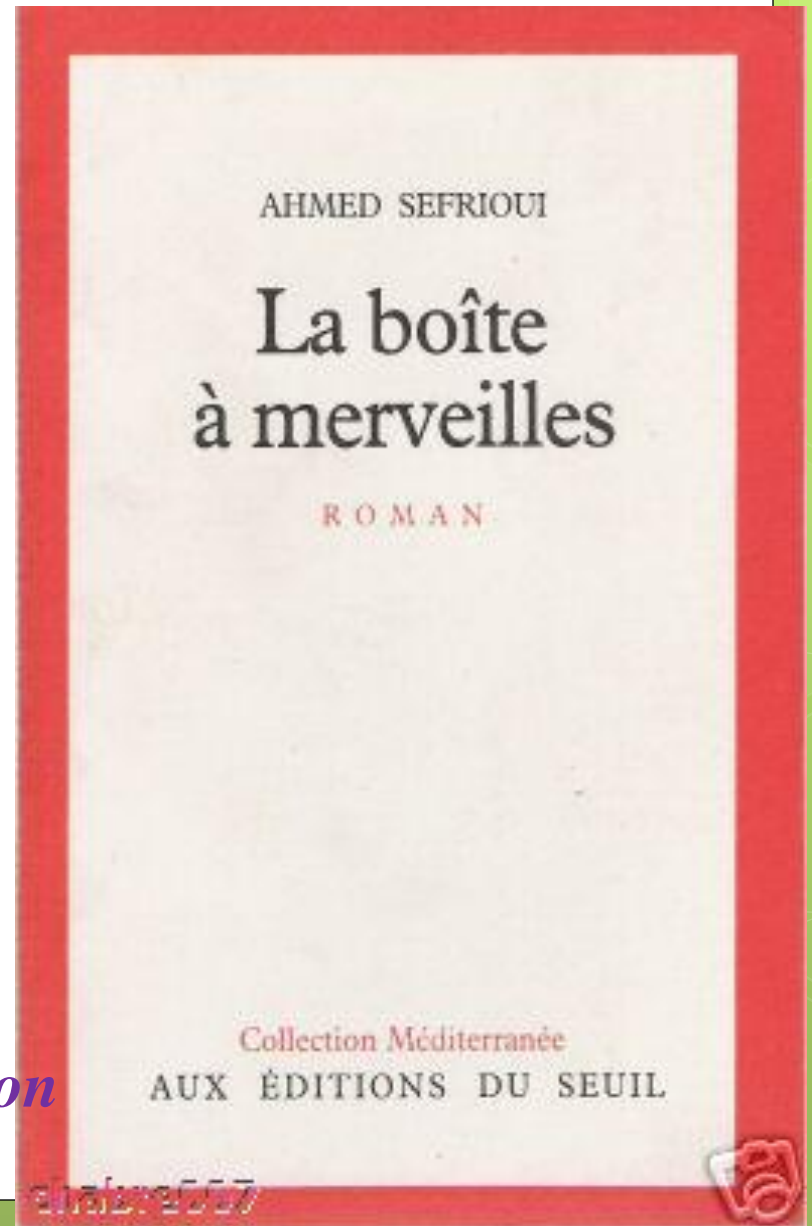
Date de publication

1954

Composition

12 chapitres

La couverture de la 1^{ère} édition



A propos de «La boîte à merveilles »

Lieu de l'action La médina de Fès

Moment de l'action L'enfance du
personnage principal “j’avais peut-être 6 ans”

Composition 12 chapitres, 3 saisons

L'hiver

Le printemps

L'été

3 chapitres.

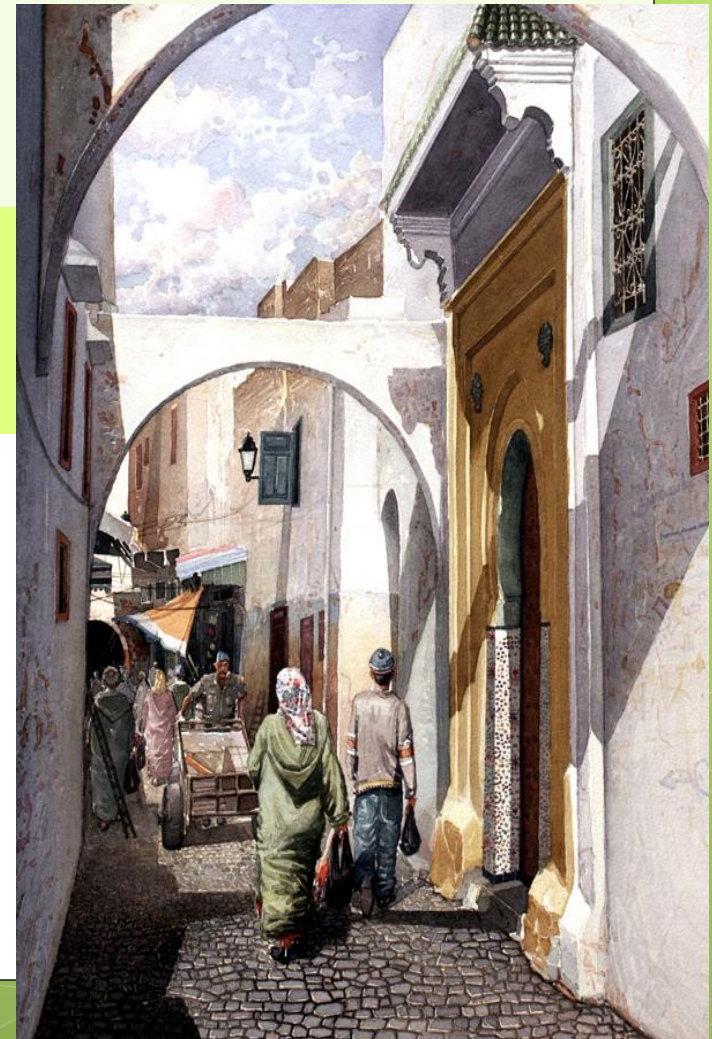
4 chapitres.

5 chapitres.

Le personnage central

Sidi Mohammed est un enfant solitaire. Il habite avec ses parents au deuxième étage de Dar Chouafa à Fès.

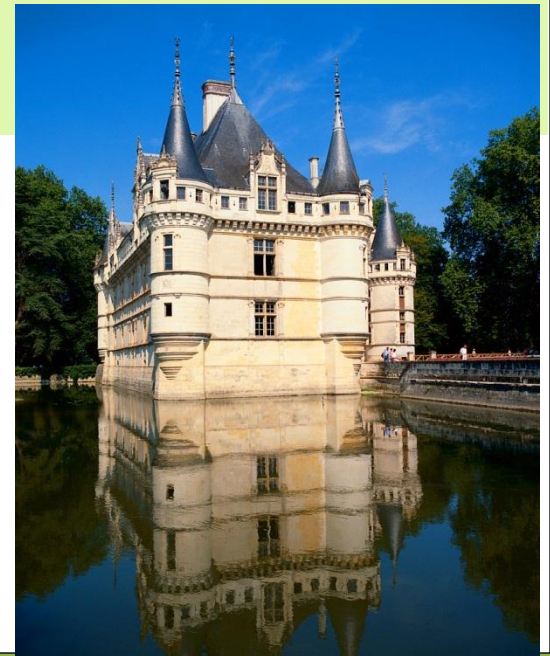
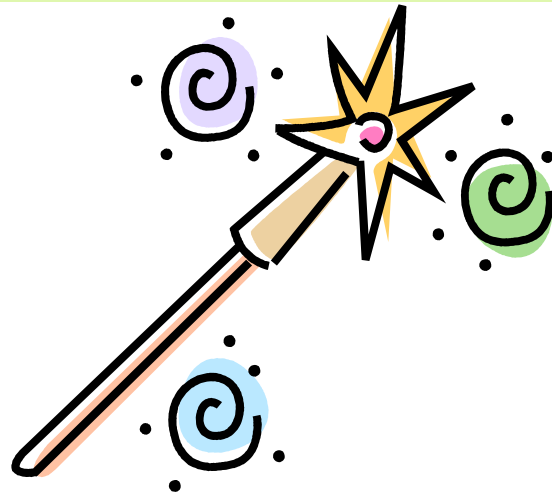
Il se sent seul aussi bien à la maison qu'au msid.



Ses seuls amis sont les objets de sa boîte à merveilles.



Grâce à son imagination, de simples objets anodins deviennent “des châteaux de rêve”, “des princes charmants” ou “de jolies princesses”.



Les personnages

Ceux qui ont participé à nourrir son monde fabuleux:

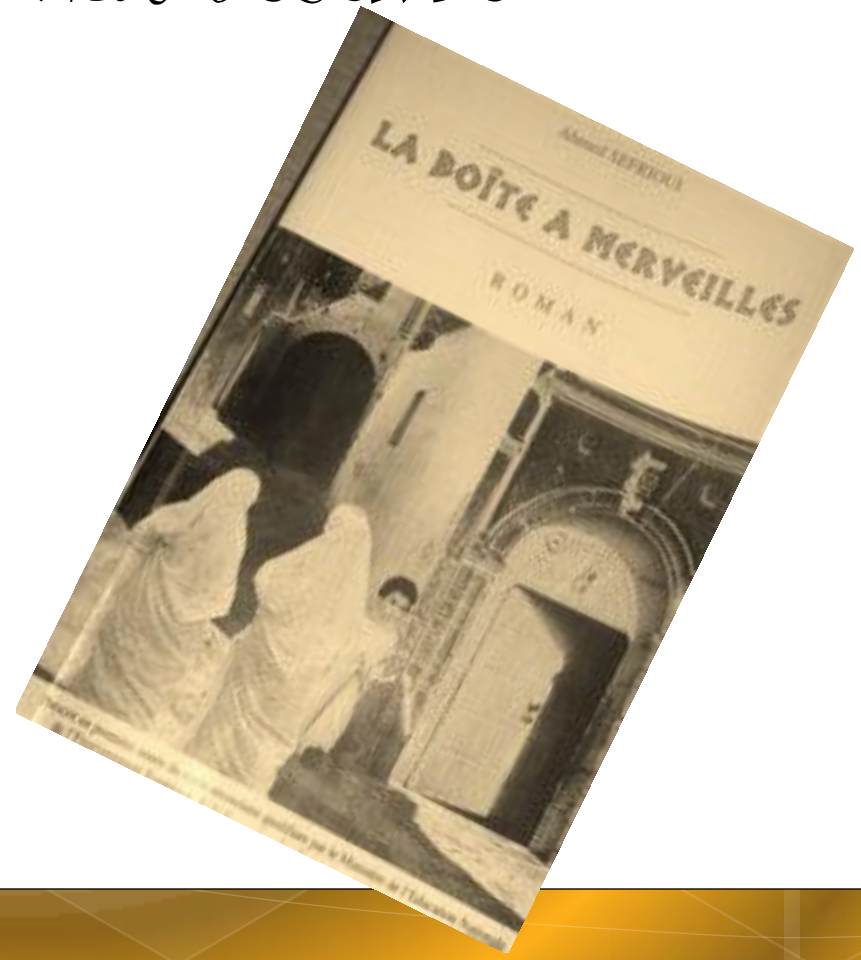
- *La voisine du rez de chaussée, Kenza la voyante, par ses pratiques magiques et les rituels qu'elle organise.*
- *Abdallah , l'épicier par ses contes merveilleux.*
- *Son père avec ses discours sur le Paradis et l'Enfer.*

Les personnages

Ceux qui font partie de son quotidien:

- Les voisins du premier étage: Driss El Aouad le fabricant de charrues, sa femme Rahma et leur fille Zineb.
- La voisine du deuxième étage, Fatma Bziouya.
- Ses camarades du msid.
- Son maître de l'école coranique (le fqih)
- Lalla Aïcha, l'ancienne voisine.

Un voyage express dans l'œuvre



« Je ne comprenais rien au rituel compliqué qui se déroulait au rez-de-chaussée. (...) Elles faisaient tinter leurs instruments bizarres. J'entendais des you-you. »



Une séance de Gnawas

« Je me sentais plus
seul que jamais. J'étais
de plus en plus
persuadé que c'était bel
et bien l'Enfer. »



Le bain maure

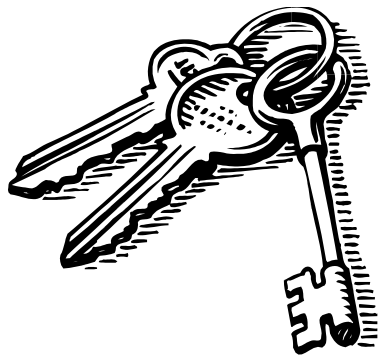
« Le matin, je me rendis au Msid selon mon habitude. Le fqih avait son regard de tous les mardis. Ses yeux n'étaient perméables à aucune pitié. Je décrochai ma planchette et me mis à ânonner les deux ou trois versets qui y étaient écrits. »



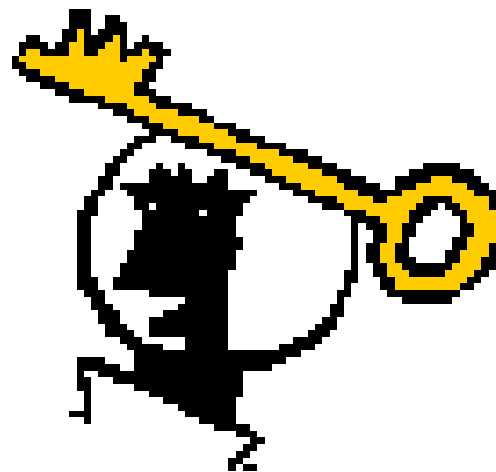
Sidi Ali Boughaleb



« Le toit de tuiles vertes qui couvre le mausolée se dressait dans un tendre azur où batifolaient des nuages blancs et roses aux formes capricieuses. »



CLÉS POUR MIEUX LIRE LE ROMAN:



1- le récit:



C'est une série d'événements cohérents et enchaînés, qui ont un début et une fin, et qui mettent en place des personnages agissant à un moment donné et dans un lieu précis.



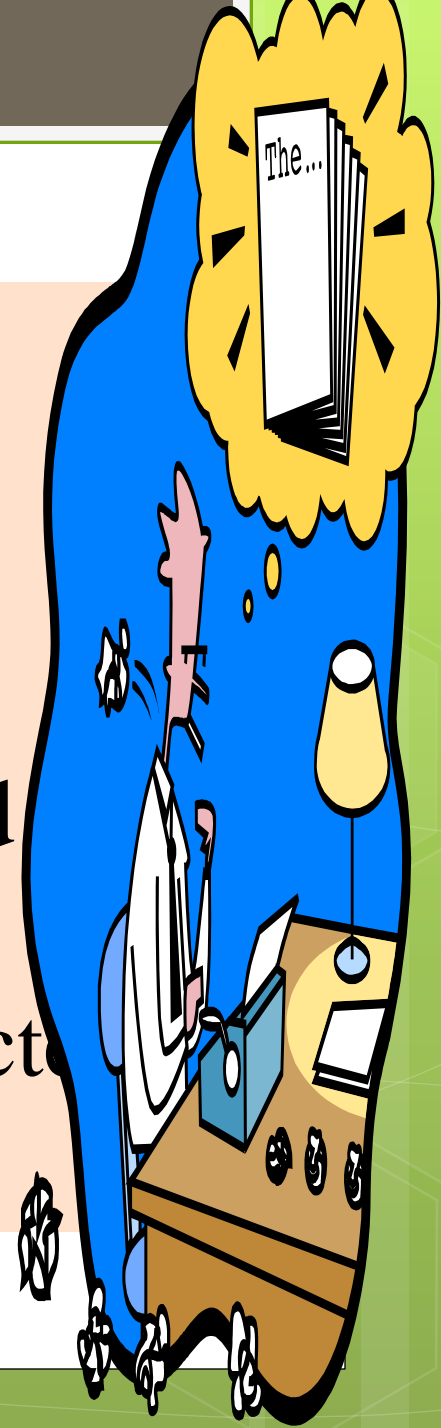
2- Le roman:



Le roman est un genre littéraire ouvert, ce qui lui permet d'assimiler tous les autres genres littéraires comme la poésie, le théâtre... etc. Mais il est avant tout un récit en prose. Par l'intermédiaire du narrateur, le romancier rapproche une réalité du lecteur pour la lui montrer et la lui interpréter.

3- Le roman autobiographique:

Au contraire de l'autobiographie où l'auteur est tenu de ne raconter que la vérité (le pacte autobiographique), dans le roman autobiographique le romancier prend plus de liberté pour introduire des éléments fictifs dans son récit (le pacte romanesque).





4- L'auteur /vs/ Le narrateur

L'auteur

Il est une personne réelle qui a imaginé et écrit le roman.



Le narrateur

Il est un personnage de l'histoire. C'est un être imaginaire (une voix) qui a été créé par l'auteur pour raconter l'histoire aux lecteurs.



BONNE LECTURE

